

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Сорокинская средняя общеобразовательная школа №3

РАССМОТРЕНО  
на заседании методического совета  
Протокол №1 от 28.08.2020 года

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МАОУ Сорокинской СОШ №3



Рабочая программа  
по предмету «ТЕХНОЛОГИЯ»  
для учащихся 4-го класса

Составитель: Нестерова Н. В. - учитель начальных классов

с.Б. Сорокино, 2020 год.

## Планируемый результат освоения учебного предмета

### Личностные результаты

- Оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера; уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

### Метапредметные результаты

#### *Регулятивные УУД:*

- *самостоятельно* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- *с помощью учителя* анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- *самостоятельно* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

#### *Познавательные УУД:*

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;

– делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

***Коммуникативные УУД:***

– формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;

– высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновывать* и аргументировать;

– слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;

– уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе при совместном решении проблемы (задачи).

**Предметные результаты**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

*Знать на уровне представлений:*

– о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;

– об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);

– о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

*Уметь:*

– организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;

– использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;

– бережно относиться к природе и материальному миру;

– безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);

– выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

**2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты.**

*Знать:*

– названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);

– последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- технику выполнения петельной строчки, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

*Уметь самостоятельно:*

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

### **3. Конструирование и моделирование.**

*Знать:*

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

### **4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере).**

*Иметь представление:*

– об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

*Знать:*

– названия и основное назначение частей компьютера, с которыми работали на уроках.

*Уметь с помощью учителя:*

– создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;

– оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);

– работать с доступной информацией;

– работать в программах Word, PowerPoint.

## **Требования к уровню подготовки обучающихся**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Обучающийся научится:

организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;

использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;

бережно относиться и защищать природу и материальный мир;

безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);

выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

Обучающийся получит возможность научиться:

уважительно относиться к труду людей;

понимать культурно - историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

понимать особенности групповой проектной деятельности;

осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты**

Обучающийся научится:

читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;

выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;

применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы); работать с простейшей технической документацией;

подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;

выполнять рицовку;

находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет)

Обучающийся получит возможность научиться:

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;

прогнозировать конечный практический результат;

проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.

### **3. Конструирование и моделирование**

Обучающийся научится:

конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

Обучающийся получит возможность научиться:

соотносить объёмную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развёртки;

создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

### **4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)**

Обучающийся научится:

создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;

оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией;

работать в программах Word, Power Point;

выводить документ на принтер;

соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т. ч. проектной и творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

составлять и изменять таблицу;

создавать открытку и фрагменты стенгазеты, в программе MS Publisher;

создавать презентацию в программе MS PowerPoint;  
соблюдать режим и правила работы на компьютере.

## Содержание учебного курса

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

Преобразовательная деятельность человека в XX – начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. – использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду.

Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву.

Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени.

Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля вприкреп, «елочки» и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

### **Конструирование и моделирование.**

Поиск новых оптимальных и доступных решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX – начала XXI в. Ее современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на Земле и в космосе и др.).

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

### **Использование информационных технологий.**

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека.

Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.).

Знакомство с текстовым редактором.

Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, PowerPoint

### **Тематический план**

Наименование раздела	Тема уроков	Номер урока
Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере) 10 часов	Что такое научно-технический прогресс?	1
	Мой помощник компьютер	2
	Компьютеры в быту. Как создать документ	3
	Компьютеры в медицине. Форматирование текста	4
	Компьютеры в медицине. Форматирование текста	5
	Компьютер и прогнозирование погоды. Как вставить текст в документ	6
	Компьютеры в учреждениях, на предприятиях. Создание таблиц	7
	Компьютеры в учреждениях, на предприятиях. Создание таблиц	8



	Компьютерная презентация	9
	Компьютерная презентация	10
Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты 8 часов	Штучное и массовое производство	11
	Быстрее, больше	12
	Как делают автомобили. Коллективный проект	13
	Как делают автомобили. Коллективный проект	14
	Чёрное золото	15
	Что изготавливают из нефти	16
	Что такое вторичное сырьё	17
	Что такое вторичное сырьё	18
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание 6 часов	Природа в опасности	19
	О чем рассказывает дом. Дом для семьи	20
	О чем рассказывает дом. Дом для семьи	21
	В доме	22
	Как дом стал небоскребом	23
	Какие бывают города	24
Конструирование и моделирование 10 часов	Что такое дизайн	25
	Дизайн техники	26
	Дизайн рекламной продукции	27
	Дизайн интерьера. Коллективный проект «Дизайн гостиной»	28
	Дизайн одежды. Пять задач дизайнера-модельера	29
	Отделка изделия. Проект «Дизайн одежды»	30
	Отделка изделия. Проект «Дизайн одежды»	31
	Аксессуары в одежде	32
	Будущее начинается сегодня. Коллективный проект «Город будущего»	33
	Будущее начинается сегодня. Коллективный проект «Город будущего»	34

